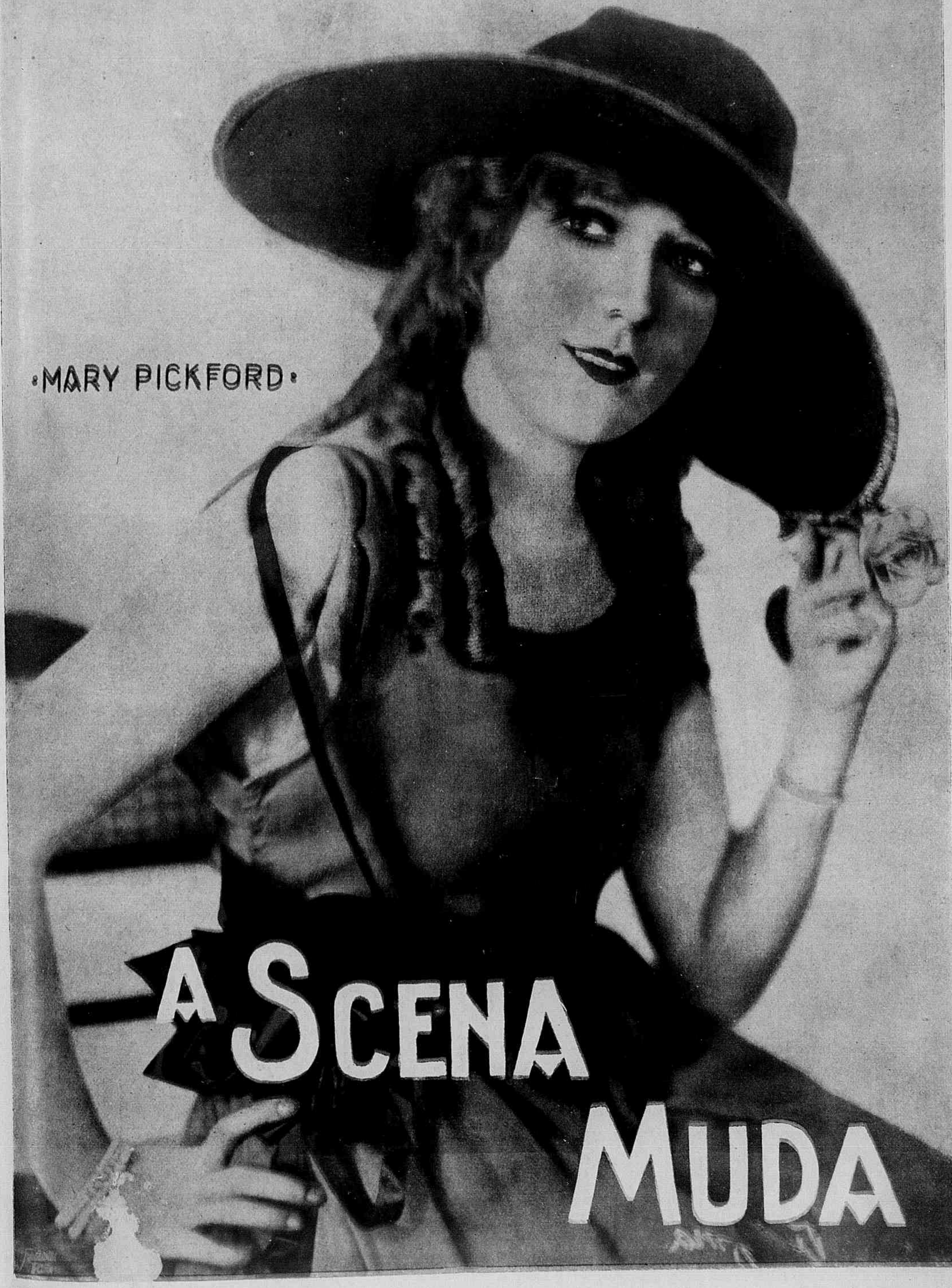
PREÇO: 1.000 RS

Nº 274



Sempre a mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!!

O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO COM O SEU USO REGULAR :

1.° A tosse cessa rapidamente.
2.° As grippes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
3.° Alliviam-se promptamente as crises (affecções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.° A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.° Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio Central :

RUA DO CARMO N. 11-SOB. SÃO PAULO

"Porque soffrer tanto?"

O melhor remedio para dôres nas costas, rheumatismo, bronchite e tosse é o Emplastro Phenix

Dr. Mario Graccho

este é legitimo

Existe ha 50 annos

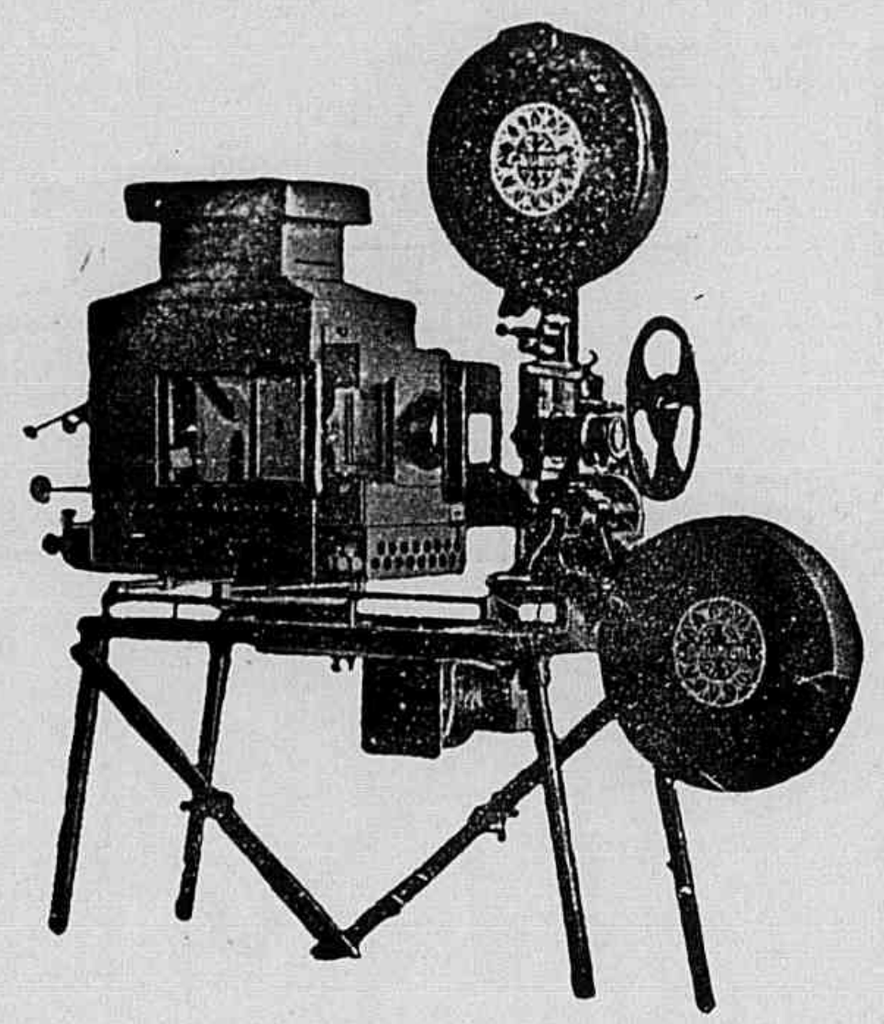
ATELIER Clam

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.
Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 274 — 14.° DO ANNO VI

24 de Junho de 1926

Jane Meredith — (MARION DAVIES, TYRONE POWER, WALTER LAW, G. SIEGMAN e HARRISON FORD) 6
Epilogo de um romance de amor — (FORREST STANLEY, LOU TELLEGEN e ALYCE MILLSS) 8
Mãi-madrasta — (CLAIRE WINDSOR, BERT ROACH, WILLIAM HAINES e BOB AGNEW) 10
Um homem de verdade — (JACK HOLT, BILLIE DOVE, MONTAGU LOVE e STANLEY TAYLOR) 11
Corações exgottados — (JOHN BOWERS, CHARLES MURRAY, LILLIAN RICH e CLARA BOW) 16
Os contrabandistas — (LOIS WILSON, NOAH BEERY, RAYMOND HATTON, RAYMOND M. CKEE e C. OGLE 20
Coração intrepido — (GEORGE O' BRIEN, BILLIE DOVE, J. F. MACDONALD, DIANNA MILLER) 23
Denny na berlinda — (REGINALD DENNY e MARIAN NIXON) 26
A verdade é como o azeite — (ART ACORD, MARLINE DAY e HELEN COBB) 29
Os perigos da floresta — (JOE BONOME) 33
As novidades na tela — (Miss LYA DE PUTTI, do "Paramount") 5
Os que vivem no écran — (Miss GILDA GRAY, da "United Artists") 14
Os namorados no cinematographo — (PATSY RUTH MILLER e ALAN FORREST, da "First National") 15
Os typos de belleza na scena muda — (Miss VILMA BANKY, da "United Artists") 18
Os predilectos do publico — (O actor GEORGE O' BRIEN, da "Fox Film") 22

Sabão IRIS o melhor no seu genero

Productos para Creanças

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. — RIO

SYPHILIS hereditaria, feridas, ulceras, rachitismo, furunculose, escrophulose, dermatoses em geral, diatheses das crianças, mesmo recemnascidas.

LACTARGYL

Toni-purificador do sangue e estimulante da nutrição. — Lactato-neutro de hydrargirio e extractos vitaminosos).

Modo de usar: (2 vezes ao dia no leite ou agua) meia colher de café por anno de idade. Adultos, 1 das de sôpa.

DIARRHE'AS

CAZEON

CASEINATO DE CALCIO

Unico producto brasileiro no genero, de efficiencia surprehendente.

Modo de usar: 1 a 2 colheres de café em partes eguaes de leite e agua (6 vezes ao dia até cessar a diarrhéa). Crianças de mais de um anno) junta-se o CAZEON a qualquer alimento: arroz, macarrão, leite etc.

VERMES ASCARIDES (LOMBRIGAS), ANKILOSTOMO OU VERME DA OPILAÇÃO, OXIUROS, TRICOCEPHALO E TENIA SOLITARIA).

LACTOVERMYL

Base: tetrachlorureto de carbono e chenopodio. E' um dos raros polyvermicidos, efficaz, inoffensivo e tolleravel.

Modo de usar: (uma vez só, no leite ou agua) meia colher das de café por anno de idade em jejum pela manhã. Adultos, o conteúdo do vidro.

14 VARIEDADES, em pó dextrinizado e com digestão quasi feita.

CREME INFANTIL

CRIANÇAS FRACAS, AS QUE SE ALIMENTAM DE MODO ARTIFICIAL, as com perturbação de nutrição, as que não augmentam de peso.

AMINA-ZIN

Extractos concentrados de vitaminas de cenoura.

Poderoso tonico-estimulante da nutrição e modificador da flora intestinal.

A acção deste producto é de tal efficiencia que hoje é um dos mais receitados para os casos referidos.

Modo de usar: Crianças 1 a 2 colheres das de café por anno de idade. Adultos 1 das de sôpa ás refeições.

VOMITOS, DYSPEPSIAS, etc.

PEPSIL

(TRI-DIGESTIVO INFANTIL)

Papaina virgem-pancreatina-takadiastase e vitaminas. Poderoso auxiliar da digestão e corrector dos transtornos da nutrição na criança.

Modo de usar: 1 a 2 colheres das de café em cada mamadeira ou agua, antes do seio. Adultos, 1 colher das de sobre-mesa, após as refeições.

CRIANÇAS FRACAS OU RACHITICAS, MAGRAS, ANEMICAS, PALLIDAS, LYMPHATICAS etc.

TONICO INFANTIL

(SEM ALCOOL CONCENTRADO E VITAMINOSO)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico-glycero-arrheno-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros. E' efficaz e de optimo paladar.

Modo de usar: 1 a 15 annos, 1 a 2 colheres de café, 2 a 3 vezes ao dia, no leite ou agua.

COQUELUCHE, RESFRIADOS, BRONCHITES, ANGINAS etc.

HUSTENIL "GOTTAS"

(HUSTEN—TOSSE)

Allium-aconito-bromoformio-belladona-phosphato de codeina e saccharina.

Não contendo assucar é sobretudo indicado aos diabeticos e crianças sujeitas ou com diarrhéas.

Modo de usar: 1 gotta por anno de edade, 4 vezes ao dia, na agua ou leite.

Nutramina (AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca e polyvitaminosa.

RACHITISMO, ANEMIAS, FRAQUEZAS, PRE'-TUBERCULOSE, PERIODO DO CRESCIMENTO E DA DENTIÇÃO ETC.

LEBERTRAN "A"

(LEBER—FIGADO, TRAN—OLEO)

Emulsão concentrada de oleo de figado de bacalhau phosphoro-tricalcinada.

S bor attenuado, contendo sacharina em vez de assucar. E' de bôa indicação aos diabeticos e crianças sujeitas a diarrhéas.

Modo de usar: (2 vezes ao dia) crianças ½ colher das de café por anno de idade.

Leite Infantil

Na falta de leite materno, é o melhor substituto.

Fabrica no rio e em S. Paulo.

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 274 — 14.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO. 24 DE JUNHO DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)..	48$000
Um semestre (26 numeros)....	25$000
Estrangeiro.....	60$000
Numero avulso..	1$000
Numero atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.....	50$000
Seis mezes.....	26$000
Estrangeiro.....	65$000
Numero avulso.. ..	1$200
Numero atrazado...	1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

INTRIGAS DE HOLLYWOOD

POLA NEGRI partiu de New-York para seu repouso annual na Europa. Note-se que ella tomou passagem no navio seguinte áquelle em que Rudolph tomou o mesmo rumo.

E os boatos recrudesceram.

MRS. Nora Menjou, mãi do popular actor d'esse nome partiu tambem para a Europa; vai á Irlanda, visitar Golway sua cidade natal. Em seguida irá a Pau, no sul da França, onde seu marido nasceu.

Como se vê, Adolphe Menjou é norte-americano porem meio francez, meio irlandez.

A METRO tem em ensaios um film intitulado *Diplomacia*. Os protagonistas são Earl Williams, Blanche Sweet e Arlette Marshall.

JOHN GILBERT começou sua carreira como escriptor de enredos para films.

Um de seus primeiros exitos foi o drama *A Grande Redempção* que foi filmado tendo como protagonistas House Peters e como ensaiador Clarence Brown, que tambem estreava então nessas funcções.

O PROXIMO film de Colleen Moore intitula-se *Delicadesas* e nelle figuram tambem Dorothy Seastron, Arthur Stone e Jean Hersholt.

BEBÉ DANIELS, passeiando a cavallo no Central Park, de New-York, soffreu uma queda e teve que ir para um hospital.

Mas suas contusões não eram, felizmente, graves.

MABEL NORMAN voltou a fazer comedias em dous actos, verdadeiras farças, na Mack Sennett.

Sic transit...

LYA DE PUTTI, da *Paramount*.

Este numero consta de 36 paginas.

O amor não conhece preconceitos sociaes e Jane amava-o.

Jane Meredith

Novella de *Paul Leicester Ford*

Cinematographado pela *Metro-Goldwin* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Janice Meredith — MARION DAVIES
Lord Clowes — *Holbrook Blinn*
Charles Fownes — HARRISON FORD
O squire Meredith — MACLYN ARBUKLE
Mrs. Meredith — *Hattie Delaro*
George Washington — *Joseph Kilgour*
Martha Washington — *Mrs. Maclyn Arbuckle*
Sir William Howe — *GeorgeNash*
Lord Cornwall's — *Tyrone Power*
Patrick Henry — *Robert Thorne*
O general Charles Lee — WALTER LAW
Thomas Jefferson — *Lionel Adams*
Lafayette — *Nicolai Koesberg*
O coronel Rahl — GEORGE SIEGMANN
Um sargento inglêz — *W. C. Fields*
Luiz XVI — *Edwin Argus*
Maria Antonietta — *Princeza de Bourbon*
Dr. Joseph Warren — *Wilfred Noy*
Paul Revere — *Kenneth Maynard*
Mrs. Loring — *Hellen Lee Worthing*
O squire Hennion — *Spencers Charters*
Philemon Hennion — *Olin Howland*

***

O Sr. Meredith um rico proprietario de terras em New Jersey, no tempo em que a America do Norte, ainda colonia ingleza, dava os primeiros passos para a independencia, tomou um dia para empregado de uma de suas fazendas, um jovem inglez chamado Charles Fownes; e estava muito satisfeito com seus serviços. Mas, notando que sua filha unica, Jane, tomava por elle interesse sentimental, ficou muito aborrecido, por que era orgulhoso e desejava casar Jane com algum fidalgo de alta linhagem e egualmente rico. Então para afastal-a d'aquelle namoro, mandou-a para casa de sua prima Tabitha Larkin, que residia em Boston.

Mas, exactamente nessa occa-

Em Trenton Jane surprehendeu o segredo do estado maior inglez.

Pagando sua dedicação á patria e a seu amado.

Uma noiva que se prepara com insolita tristeza.

A despeito da intervenção de Janice, Charles foi feito prisioneiro.

Indignado com esse amor que lhe parecia uma affronta, o Sr. Meredith expulsou o modesto empregado.

sião, a população vibra de enthusiasmo pela guerra da independencia então em começo, contagiada por aquella atmosphera de patriotismo; tendo sabido por uma conversa com lord Clowes qual era o plano de marcha das tropas inglezas, communica-o ao patriota Paul Rovers, que immediatamente parte em galope louco, para levar essa preciosa informação a George Washington o chefe dos revolucionarios.

Dias depois, voltando a New Jersey a linda moça sabe que, desgostado pelos máus tratos do Sr. Meredith, Charles partiu e foi se alistar no exercito de Washington. Na mesma semana lord Clowes, commandando uma brigada ingleza vem estabelecer seu quartel general na casa do Sr. Meredith. Pouco depois, Tom indo á cavallariça vê seu cavallo predilecto, surprehende Charles, que, tendo perdido sua montaria, quando passava alli perto levando uma mensagem do chefe da revolução, vinha alli tomar um cavallo do exercito inglez

A moça deixa-o partir e nada diz. Mas, na noite seguinte, vindo occultamente restituir o cavallo, Charles é visto e aprisionado. Elle imagina

(Continúa na pag. 31).

Epilogo de um romance de amor

Film da *Prefered Pictures*, tendo como protagonistas — ALYCE MILLS, LOU TELLEGEN, FORREST STANLEY.

***

A uma ilha deserta, perdida no Atlantico, foram ter dois naufragos, da destruição do vapor "Olivia".

Muitas semanas se passaram, sem que Richard Van Buren e sua companheira de desventura encontrassem provas de que havia outros seres vivos naquella ilha.

Richard e Claire Vaughan, uma artista de theatro de Nova York, notavel por sua candida belleza, haviam se enamorado. A familia do rapaz, composta d'essa gente orgulhosa que diz possuir nas veias restos de sangue azul, se oppuzera a tal enlace, de modo que os dois namorados partiram para a America do Sul, quando se deu o naufragio.

A noticia de seu desapparecimento, pois, encheu de hypocrita magoa o coração daquella gente, a cuja frente surgia a figura antipathica de Rufus Van Buren, tio e tutor de Richard, que manifestou certa satisfação mesmo em saber que a morte dos dois tinha sido confirmada.

Isolados na ilha, sob um céu tropical e bello, os dois namorados imaginavam-se sós no

Ao saber da perfidia do outro, Richard não poude conter um assomo de colera.

Vendo-se sem recursos, Claire voltou á sua antiga profissão de bailarina.

mundo. Para elles a existencia se resumia apenas na felicidade que agora gozavam de se amarem muito e perante Deus elles prestaram o juramento de sua eterna união, num altar improvisado na selva, sendo a alliança de seu matrimonio symbolisada por uma simples argola de madeira, que Richard collocou num dedo de sua amada.

Entretanto um monstro, um homem féra, alli perdido, um individuo chamado Doc, espreitava aquelles infelizes e mostrou-se um dia a elles, enchendo de terror a moça. Richard pediu explicações obtendo como resposta um olhar máu, como uma advertencia dos instintos ferozes que ameaçavam desencadear-se. Nesta occasião descobriu que os caçadores de perolas costumavam aportar áquella ilha, uma vez por outra e ameaçado pelo homem fera, resolveu iliminal-o, armando-se com uma faca e seguindo-o.

Algumas horas se passam e Claire não viu seu companheiro voltar.

Mas eis que os pescadores de perolas desembarcam e ouvindo os gritos da moça, correram em seu auxilio, mas procurando inutilmente Richard, apenas encontraram o corpo inanimado de Doc.

Fiel á memoria de seu amado, Claire repelliu o perfido pretendente.

Claire desmaiada foi levada para o escaler dos pescadores e assim quando Richard voltou e procurou em sua cabana, apenas viu ao lonje um barco que se afastava, cahindo exanime.

Chegando a Nova York, tempos depois, Claire dirigiu-se á casa da familia d'aquelle, que julgava seu legitimo esposo e uma recepção indigna por parte daquella gente foi a maxima provação de sua vida. Ainda mais fizeram aquellas tias e tios, prohibindo-a de usar o nome dos Van Buren, embora ella lhes mostrasse o fructo do seu amor, um legitimo Van Buren.

Com as difficuldades que surgiram depois, Claire teve que voltar para o theatro, onde obtinha o necessario para o seu sustento e o daquelle ente querido unica lembrança de seu adorado marido.

Rufus o tio de Richard, tendo repellido a moça de sua casa, pretendeu mostrar-se agradavel e

(*Continúa na pag 32.*)

Mãi - madrasta

Conto de LEWIS BRAD

Cinematographado pela *Metro-Goldwin* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mildred — CLAIRE WINDSOR
Arthur — BERT ROACH
Lyman — WILLIAM HAINES
James — EDWARD CONNELLY
Dorothy — LUCILLE RICKSEN
Billie — ROBERT AGNEW
Rena — *Emily Fitzroy*
Effie — *Vivia Ogden*
Gene — *William Eugene*
Rosie — *Estelle Clark*

***

Mildred Hucking, era em 1897, uma formosa moça e sua mãi mostrava grande empenho em casal-a com o Sr. Arthur que era frio, desageitado, sem elegancia mas senhor da maior e mais solida fortuna da cidade e possuia essa machina então considerada uma maravilhosa novidade: — um automovel.

Mildred porém amava um rapaz encantador mas infelizmente pobre. Apezar d'isso a moça estava disposta a resistir ás imposições de sua mãi e casar-se com elle quando irrompeu a guerra entre os Estados Unidos e a Hespanha.

Lyman, arrastado pelo brio patriotico alistou-se na legião de voluntarios organisada pelo então prefeito de New York, Theodore Roosevelt e com elle partiu para Cuba.

Então a mãi ambiciosa poude agir á sua vontade. Impedindo que Mildred recebesse as cartas, que Lyman lhe escrevia, convenceu-a de que seu amado a esquecera.

Entretanto, Gene, um irmão de Mildred tomára compromissos financeiros superiores a suas possibilidades e, vendo-o nessa situação, seu pai, o Sr. James, perdeu a cabeça a ponto de roubar no banco em que era empregado, o dinheiro necessario para salval-o. Quando o roubo foi descoberto, a mãi de Mildred appellou para a generosidade do Sr. Arthur e como este, sem mais hesitar

(Continúa na pag. 34)

O Sr. Arthur, tendo surprehendido aquelle idyllio, considerou perdidas suas aspirações.

Com que tristeza ella recordava aquelle passado.

Mildred contemplava interdicta a physionomia jovial dos dous enamorados.

D'esta vez era como amigo de Gaspar que elle se apresentava a Antoinette.

Um homem de verdade

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Cliff Brant — JACK HOLT
Antoinette St. Ives — BILLIE DOVE
Ivan Hurd — MONTAGU LOVE
Gaspard St. Ives — *Stanley Taylor*
Jean Denis — *Lloyd Whitlock*
O criado Lucas — *William A. Carroll*
Angelique Fanchon — *Marjorie Bonner*
George Bolden — *Christian J. Frank*

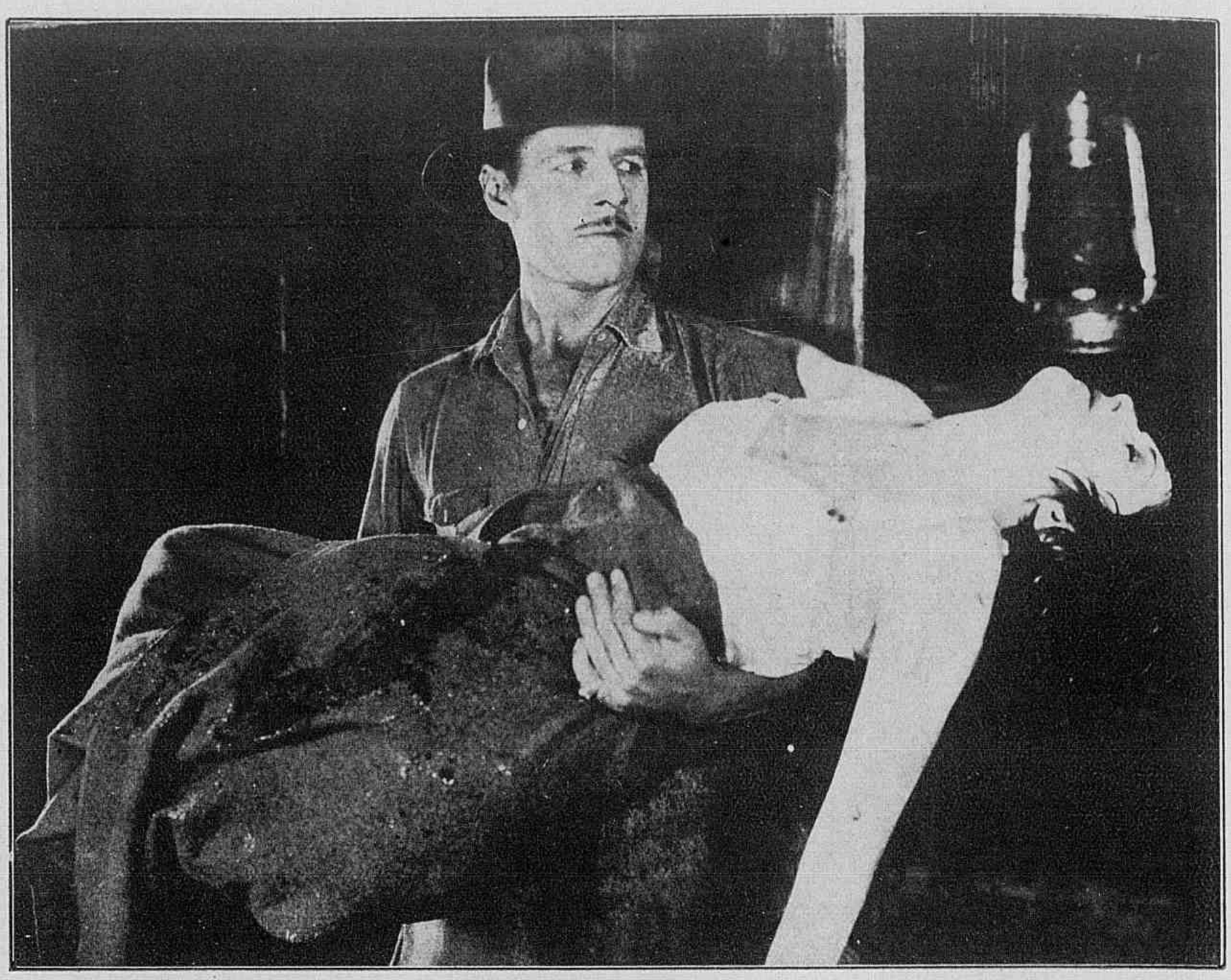
***

Só conhecem as fontes de eternas alegrias, aquelles que põem de lado sophismas e orgulhos. Em certas occasiões, porem, não é facil conter nossos instinctos.

O corajoso e alegre Cliff Brant, ao voltar da grande guerra, vai liquidar suas contas com o poderoso commerciante de madeiras Ivan Hurd, que todos dizem ser a quinta essencia da malicia e diz-lhe:

— Emquanto estive ausente, você enganou meu pobre pai, roubando-lhe as propriedades, que elle possuia. Isso foi a causa de sua morte, não é verdade? Pois bem, defenda-se agora.

Ao lado: — Quer entrar em um accordo commigo? Pois é muito simples. Teme-se minha esposa.



Ella se salvou graças á coragem e robustez de Cliff.

Ivan Hurd põe-se em guarda e da tremenda luta peito a peito, sahe victorioso o herculeo Cliff.

A formosa Antoinette St. Ives, descendente de fidalgos de nobre linhagem, que tambem tinha um negocio a tratar com Ivan Hurd entra inesperadamente nesse momento e assiste ao final da luta. Horrorisada ao espectaculo d'aquella brutal scena de pugilato, ella se retira apressadamente, porem Cliff teve tempo para vel-a.

Algumas semanas depois, o bravo rapaz vai inspeccionar suas propriedades ainda em litigio e no cume de uma montanha encontra-se com dois excursionistas. Um d'elles, diz-lhe:

— Somos de Quebec e viemos dar um passeio, mas o patrãosinho deslocou o pé.

— Se não pode andar, offereço-lhe meu automovel para voltar para sua casa — replica logo Cliff.

Durante o caminho, Cliff vem a saber que os dois excursionistas são o joven Gaspard St. Ives e o seu tiel criado Lucas.

Gaspard convida Cliff para jantar em sua casa e emquanto esperam a refeição, entra na sala a linda Antoinette St. Ives, irmã de Gaspard. Feitas as apresentações, Cliff diz á linda moça:

— Parece-me que já a encontrei no escriptorio de Ivan Hurd!

— Sim, Ivan Hurd tambem está me prejudicando em meus negocios. Por causa d'elle é que não posso vender as madeiras de minhas florestas.

Durante o jantar, as condições de uma alliança foram estipuladas entre a familia St. Ives e Cliff Brant, contra o poderoso Ivan Hurd, que, por estar de posse de vastas propriedades á margem do rio St. Lourenço, que lhe serve, bem como aos outros fazendeiros, de "estrada" de transporte fluvial dos troncos de arvore cortadas de suas florestas, depositava em frente de sua propriedade grande quantidade de madeira, impedindo assim a passagem da que pertencia a seus concurrentes.

Gaspard, explica então a Cliff:

— Ivan Hurd deposita alli propositadamente madeira que lhe pertence, para, d'essa forma, a nossa não poder passar; e se Antoinette não cumprir o contracto, que assignou com o comprador terá um prejuizo que pode talvez obrigal-a a requerer fallencia.

— Não será melhor tentar primeiramente um accordo com Ivan Hurd — perguntou Cliff.

— Já o tentamos mas o miseravel, para entrar em qualquer accordo exige que Antoinette se case com elle.

— Então, teremos que dominal-o com pulso de ferro — declarou Cliff num impeto de colera que fez Gaspar sorrir, pois já notára o namoro entre elle e sua irmã.

Entretanto, Ivan Hurd pede uma entrevista a Antoinette e diz-lhe:

— Bem sabe que não quero suas propriedades florestaes! Quero seu coração. Sou rico, poderoso e sempre obtenho o que desejo! Não admitto que seja a primeira a me contrariar. Quando estiver na miseria, ha de me supplicar perdão, de joelhos.

— Sr. Hurd, suas ameaças não me mettem medo! Nunca me hei de casar com um homem como o senhor.

Na primavera os troncos deviam ser lançados ao rio e, fluctuando, iriam com a correnteza até o ponto do destino. Na propriedade dos St. Ives todos estavam em plena actividade e promptos para lutar contra as barreiras que Ivan Hurd lhes ia oppôr. Cliff Brant

O bravo rapaz resolveu sacrificar-se indo collocar, elle proprio, as bombas de dynamite no meio do canal.

Aquelles modos brutaes revoltavam Antoinette.

tinha para isso assumido a gerencia da fazenda.

Em uma bella noite de luar, Antoinette disse-lhe:

— Quero ir ver o novo canal e hei de gostar muito de ceiar ao ar livre. Depois voltaremos para casa apreciando o luar.

Mas depois da ceia, em vez do bello luar, com que contavam desabou uma grande tempestade. Uma das grandes arvores foi lançada por terra pelo vendaval e cahiu perto de Antoinette, que foi salva a tempo pelo destimido Cliff.

Chega a primavera e Ivan Hurd, vendo que seus planos iam falhar, mandou dynamitar um monte ao lado do novo canal, que, com a explosão ficou obstruido.

Cliff Brant, para desobstruil-o

(Continúa na pag. 34).

A' custa de dedicação e heroismo. Cliff salvou Antoniette.

Ao lado: — Peço-te... Não te arrisques tanto!...

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

FILMS NOVOS ESTREADOS EM NEW-YORK NA 1.ª QUINZENA DE MAIO:

A dama céga, da Paramount, com Esther Ralston, Larien Dresser, Jack Holt e Ernest Torrence.

A sapa, da Warner Brothers, com Kenneth Harlan e Mary Mac Allister.

O novo Klondyke, da Paramount com Thomas Meighan e Lila Lee.

Meu bebé, da Metro, com Douglas Mac Lean e Margaret Morris.

A Barreira, com Lionel Barrymore, Marallim Day, Norman Kerry, Henry Walthall e Shannon Day.

O dedo vermelho, de Cecil B. de Mille, com Rod La Rocque e Margueritte de la Motte.

O principe de Pilsen, com Anita Stewart, Allan Forrest e Myrtle Stedman.

A corôa de mentiras, da Paramount, com Pola Negri, Robert Amos e Noah Beery.

O deserto de ouro, da Paramount, com Richard Dix, Neil Hamilton, Shirley Mason e Robert Frazer.

A noiva da tempestade, da Warner Brothers com Dolores Costello, John Harron e Sheldon Lewis.

Que esperanças! da Chadwick, com Johnnie Walker, Eugenie Gilbert e Bruce Gordon.

Cavallos do mar, da Paramount, com Jack Holt e Florence Vidor.

Mare Nostrum, da Metro, com Antonio Moreno e Alice Terry.

Estrella do Norte, da Associated Exhibitors, com Virginia Lee Corbin e Stuart Holmes.

Um grito ao longe, da First National, com Blanche Sweet, Myrtle Stedman, Jack Mulhall e Hobart Bosworth.

A Quinta Avenida, da Producers Distribuiting, com Margueritte de la Motte, Allan Forrest e Crawford Kent.

Quando o amor esfria, com Natacha Rambova e Olive Broock.

MISS GILDA GRAY, DA *United Artists*.

MACK SENNETT tem actualmente 55 annos e trabalha ha 17 em cinematographia tendo estreado com a velha Biograph.

MRS. THELMA MORGAM, conhecida na sociedade como Mrs JAMES CONVERSE JR. e irmã de Mrs REGINALD VANDERBILT, terminou sua aprendizagem cinematographica e foi escolhida para desempenhar importante papel em um grande film da *Metro*, cujo enredo é tirado da novella de Hobart Henley, intitulada *Recem-casada*.

A famosa estrella da cinematographia allemã Lya de Putti foi contractada pela Paramount por causa de seu primoroso trabalho em um film intitulado *Variedades*.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO : — **PATSY RUTH MILLER** e **ALAN FORREST**, da «First-National»,

Corações exgotados

Film da F. B. O. com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Milt Kimberlin — JOHN BOWERS
Joe Delorme — CHARLES MURRAY
Rosalia — CLARA BOW
Magdalena — LILIAN RICH
Val Kimberlin — *Buck Black*

***

Frank German e Milt Kimberlin, dois turfmen rivaes, estavam apaixonados pela actriz Rosalia, do café Marina. Frank era mais rico do que Milt, cujos cavallos ha muito não ganham corrida alguma.

Rosalia, porem, ama o segundo e casa-se com elle.

Milt continúa a perder nos primeiros annos de casado. Alem d'isso sua esposa adoece gravemente a ponto de ficar em perigo de vida; mas apezar de tudo, da doença, da miseria, ella não se arrepende da escolha do marido que fez, ainda prefere o amor de Milt ás riquezas de Frank German. Mas a molestia da jovem e linda senhora agrava-se cada vez mais e a infeliz expira no mesmo dia em que Milt recebe a noticia da victoria de seus animaes em todos os pareos em que foram inscriptos.

O miseravel offerecera aquella joia á linda bailarina.

As victorias continuam nos mezes que se seguem e com ellas, a riqueza volta a bafejar Milt.

Annos depois Milt Kimberlin é o homem mais rico da cidade Seu filho Val, cresce no meio da abundancia, mas sem os carinhos maternaes.

Seu pai então resolve arranjar uma pessoa que o eduque. Quem melhor poderia desempenhar essas funcções do que miss Magdalena, por quem Val sente grande sympathia? Milt casa-se com ella, mas, como elle mesmo lh'o diz, desposa-a sómente para que ella ensine a seu filho aquillo que só uma pessôa de sua situação social pode saber.

Magdalena, convence-se então de que o que as más linguas espalhavam era a verdade. Milt não queria uma esposa, mas uma simples governante para seu filho. A lembrança de Rosalia ainda é muito viva em seu coração e todos os esforços de Magdalena para attenual-a são improficuos.

O rapaz chegára a conservar em sua casa um quarto, o "Quarto de Rosalia", em memoria a sua primeira esposa.

Porêm Magdalena vai se acostumando com aquella vida, até que um accidente com um dos animaes da coudelaria, que quasi a mata com um coice, approxima-a mais de Milt. A lembrança da morta, porem, impede que cheguem a uma comprehensão mais perfeita. Então, aproveitando uma ausencia do esposo, Magdalena manda transformar o "Quarto de Rosalia" em aprazivel saleta de costura. Regressando Milt fica indignado com isso e conta a Magdalena a historia do amor infeliz de Rosalia, de seus sacrificios e de sua morte miseravel.

A moça arrepende-se do acto que praticou e pede a Milt que a perdoe. Este não só o faz, como até a abraça e não fosse ainda a influencia de alem tumulo e o momento feliz tão almejado por Magdalena seria chegado.

Afinal, aquellas duas almas se comprehendiam.

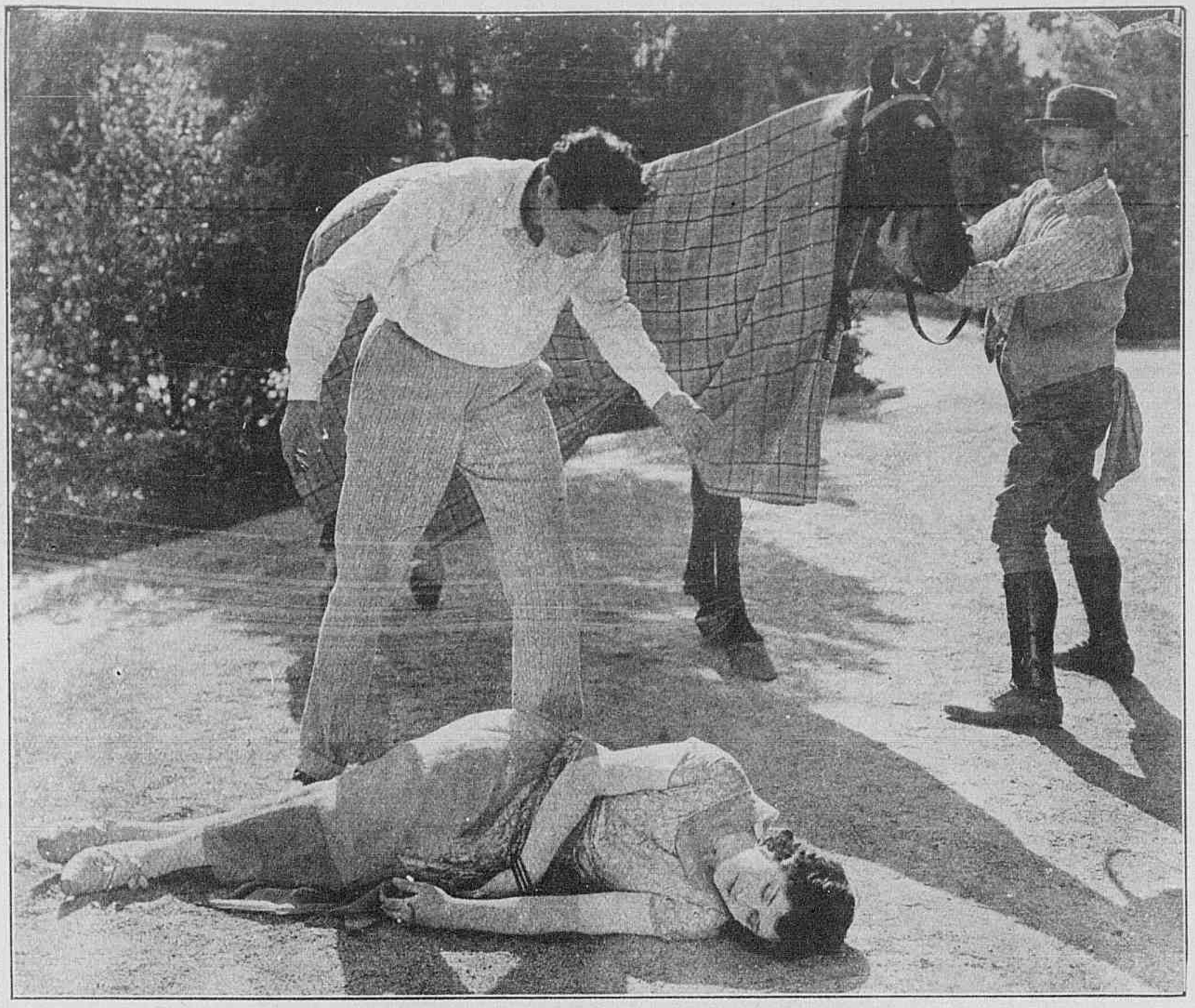
Entretanto Frank German que perdera toda a sua fortuna, sabendo do modo como viviam os dois esposos, procura explorar o caso. Acerca-se de Magdalena na ausencia de Milt e mostra-lhe uma carta de Rosalia, uma declaração de amor, que elle forjára. Propõe-se então a lhe entregar essa carta em troca de um annel de brilhantes presente seu a Rosalia, no tempo em que ella era bailarina e solteira.

Magdalena deixa-se enganar e recebe a carta.

Chega então Milt. Frank foge por uma porta dos fundos da casa ao passo que o rapaz vai ter com a esposa e encontra-a com a carta ainda entre as mãos. Pede a Magdalena que lhe mostre esse papel e como ella o recuse, procura tomar-lh'o á força.

A moça lança a carta ao fogo e Milt, convencido de que ella não lhe era fiel, declara-lhe ser impossivel continuarem a viver juntos.

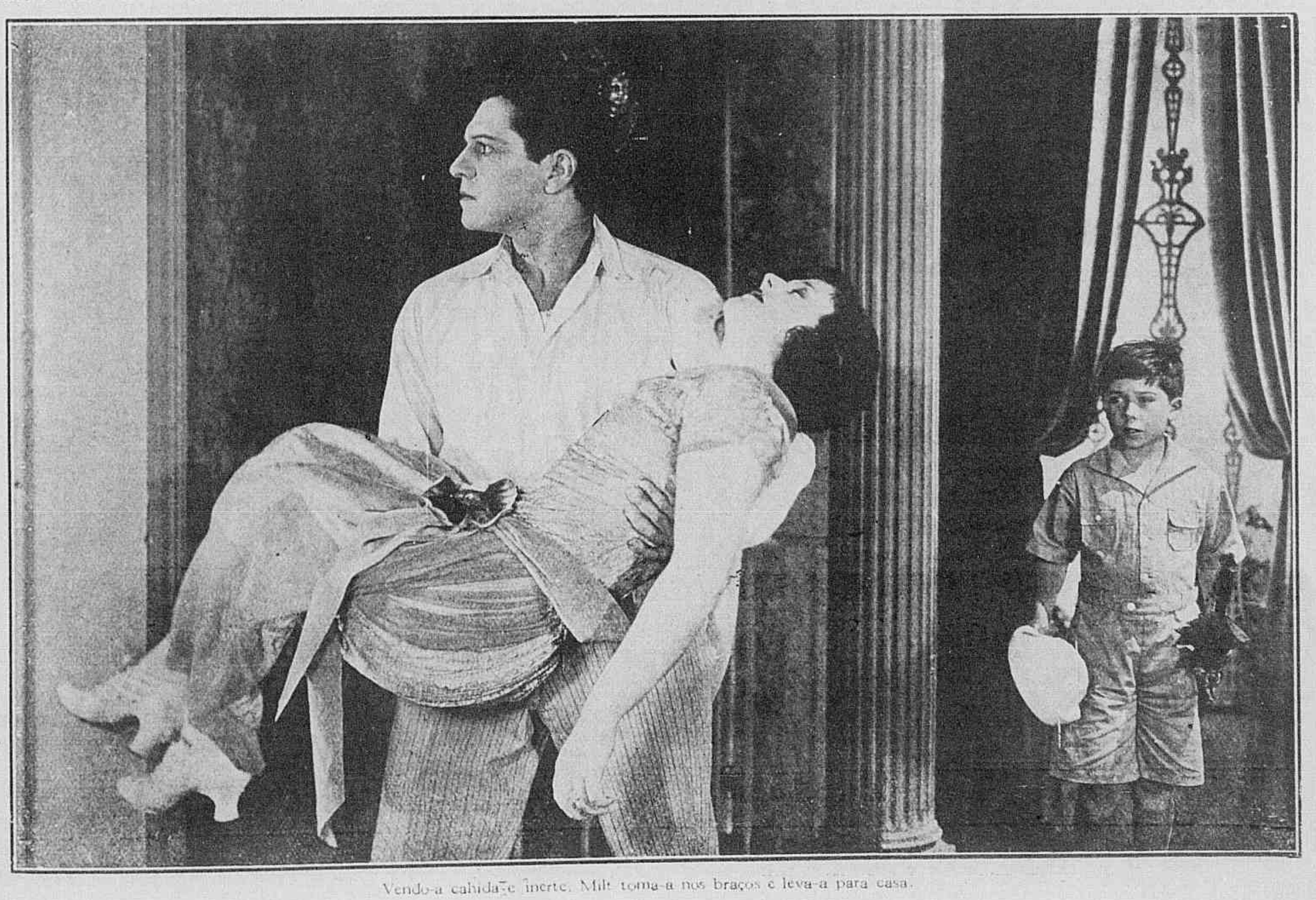
Magdalena retira-se sem nada dizer do que ella julgava ser verdade acerca de Rosalia.



A pobre Magdalena tombára, alcançada por um couce do puro sangue.

Mas, Frank ao sahir de casa de Milt é seguro por Joe, o treinador dos cavallos de Milt, que por meio de processos adequados o obriga a confessar a verdade.

Informado, Milt vai sem demora em busca da esposa que tanto desconhecera e encontra-a já a bordo de um vapor onde sella com ardente beijo seu novo pacto de amor.



Vendo-a cahida e inerte, Milt toma-a nos braços e leva-a para casa.

Os typos de belleza na scena muda: Miss VILMA BANKY, da "United Artists".

Carmella acceitou seu auxilio na redacção da revista.

Os contrabandistas

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Carmella — Lois Wilson
Jenny — Noah Beery
Lancelot Bangs — Raymond Hatton
Evan B. Pell — Raymond Mckee
O sheriff Churchill — Charles Ogle
Tubal — *Luke Cosgrave*
Abner Fownes — *Edward Davis*

***

Carmella Laury herdára pelo brusco fallecimento de seu tio o semanario "Gedeon Free Press" que era o unico jornal da localidade.

Carmela era uma moça de vinte e dois annos, intelligente, e sobretudo, muito bonita. Ao tomar conta do periodico herdado de seu tio, cuja existencia até então desconhecera, vem a saber que o jornal se achava coberto de dividas e hypothecas e que sua circulação não chegava a mil exemplares, pois, como era notorio achava-se empenho com interesses de Abner Fownes, sujeito que era uma especie de manda-chuva politico da localidade, a quem o velho Laury se escravisára pelos repetidos emprestimos que Fownes lhe fizera.

Aquelle defensor parecia pouco respeitavel.

Assim que Carmela assumiu a gerencia do semanario, a primeira cousa que fez foi avistar-se com o tal Fownes e dizer-lhe que, emquanto a sua hypotheca não se vencesse, não admittiria interferencia em seu trabalho.

Por felicidade da moça, fez ella então, conhecimento com um rapaz intelligente, se bem que um tanto pretencioso, chamado Pell e que de bom grado se promptificou a ajudal-a na redacção do jornal. Com o fito de augmentar a circulação do semanario, Pell lembrou a Carmela a ideia de abrir um concurso de elegancia masculina, pois, como elle proprio dizia, "não era justo que o bello sexo monopolizasse todas as prerogativas da formosura." Carmela acceita a iniciativa do rapaz, mas para logo começaram as rivalidades entre o photographo da localidade e o dono de um armazem, que disputavam para si o titulo de "rapagões de linha"

Corajosamente Carmella se preparou para receber os assaltantes.

A nova jornalista intimou o brutal a se retirar.

da inclyta cidade de Gedeon.

Ora, aconteceu por aquelles dias desapparecer mysteriosamente de sua casa o delegado de policia de Gedeon, cidadão conhecido por suas hostilidades a Abner Fownes.

Carmela publicou em sua revista uma noticia do desapparecimento do velho, fazendo certos commentarios, que desagradaram ao façanhudo Fownes. Immediatamente elle se poz em communicação com seus guarda-costas para que viessem empastellar o jornal. Mas graças á coragem da moça, que os recebeu de rifle, em punho não conseguiram os sequazes de Abner levar a effeito seu plano.

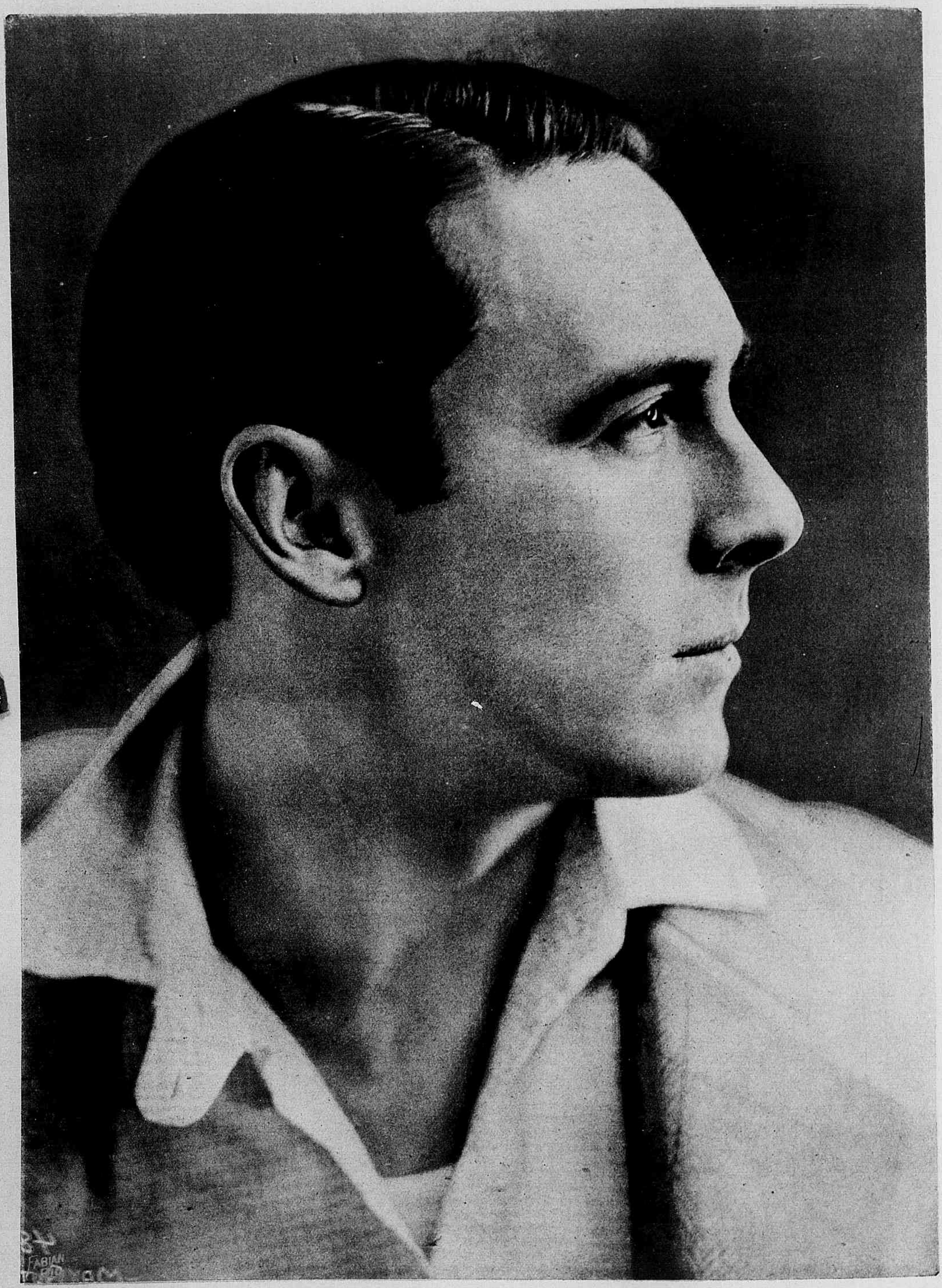
Na manhã seguinte Pel havia tambem desapparecido, coincidindo esse mysterioso facto com o recebimento de uma carta anonyma, na qual um dos esbirros do miseravel Fownes se offerecia — por trahição — para revelar o logar onde se achava o delegado. Carmela acode ao logar indicado e encontra, á margem do lago, o cadaver do velho. Movida pela curiosidade, dirige-se a moça ao Hotel, que ficava alli perto um estabelecimento de baixa reputação e onde os contrabandistas de alcool tinham seu arsenal. Ao chegar alli é a moça presa pelos agentes de Fownes e encerrada no mesmo quarto onde se achava o joven Pell.

Momentos depois, quando os prisioneiros mal tinham tido tempo para se restabelecer do assombro, que lhes causára aquelle encontro inesperado, apparece o perverso Fownes, dizendo-lhes com sarcasmo: "Estimo que se divirtam — e accrescentando: "E' pena que tenham vindo parar aqui em occasião tão inopportuna!"

Por felicidade, porem Carmela consegue fugir d'essa prisão, indo a toda a pressa á ci-

(Continúa na pag. 32.)

A denuncia do assassino do velho delegado de policia.



OS PREDILECTOS DO PUBLICO : **GEORGE O' BRIEN**, da «Fox Film Corporation».

Uma noite elle voltou a encontrar Soap num cabaret.

Coração intrepido

Film da *Fox* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Denny Bolton — GEORGE O' BRIEN
Doris Anderson — BILLIE DOVE
Jerry — J. FARRELL MAC DONALD
Helen Van Allen — DIANNA MILLER
Soap Williams — *Victor Mac Lagen*
Bolton, o bisavô — *Bert Woodruff*
Judge Maynard — *James Marcus*

***

Em Boltonwood realisava-se a commemoração de uma das mais famosas batalhas dos longos annos de guerra civil que ensanguentaram o solo norte-americano ha mais de meio seculo. A velha e pittoresca cidade guardava em seu seio, como venerandas reliquias, um grupo de veteranos, entre os quaes tinha grande nomeada por suas façanhas no passado, o velho Bolton, que contava a miudo as suas proezas na batalha de Gettysburg.

Bolton era o ultimo representante de uma velha familia e completára atravez sua vida de desregramentos a decadencia do antigo solar. O lindo palacio de outróra, que era uma das mais bellas construcções da cidade, estava reduzido a um pardieiro inhabitavel, que agora só albergava em suas ruinas o velho Bolton e seu bisneto Denny, ultimo rebento da familia. O bisavô Bolton tinha o habito inveterado de se embriagar e contra esse vicio se batia inutilmente Denny.

Naquelle mesmo dia, tendo o velho que comparecer a uma parada, o rapaz tirou-lhe das mãos o copo que elle estava prestes a beber.

— Por favôr não faça isso,

O namoro entre elles começou assim.

vôvô. Lembre-se que tem de marchar hoje na parada.

E o velho, vendo com pezar fugir-lhe uma opportunidade de satisfazer o seu vicio, objectou.

— Mas eu queria beber só um golesinho para ganhar forças...

Mas estava escripto que elle não fugiria nesse dia á perseguição de uma bebedeira em regra. Ao dirigir-se para o quartel onde devia formar com os companheiros, teve a infelicidade de passar pela porta do hotel de Soap Williams, um contrabandista de bebidas, que para brincar com o pobre velho, convidou-o para beber. E o resultado foi que, ao se apresentar em publico o infeliz veterano estava em tal estado, que serviu de chacota ao povo, o que magoou profundamente o coração de Denny. E tendo sabido quem fôra o causador d'aquella infelicidade, correu ao hotel e deu em Soap uma bôa duzia de murros, que embora tivesse pretenções e fama de valente lhe ensinaram a não praticar mais perversidades d'aquella especie.

Não tendo sido convidado para esse baile Denny foi espreital-o pela janella.

Passados alguns dias mais, aquelles desregramentos do velho Bolton tiveram as consequencias que deviam ter. Seu corpo castigado por um enfraquecimento geral cahiu no leito e dentro em breve a morte o recebia nos seus braços. Pouco antes de morrer elle chamou o neto para junto de seu leito e disse-lhe com voz tremula:

— Denny... eu... eu... desgracei-me com a bebida... Não sigas meus tristes exemplos.

Denny chorou sinceramente a perda do seu querido bisavô a quem tanto queria e era a unica pessoa do seu sangue, que tinha neste mundo. De resto não houve ninguem que na cidade não sentisse a morte do popular veterano. Denny recebeu consolações de toda a gente, porém as que mais tocaram seu coração foram as de sua amiguinha Doris, um coraçãosinho, que o amava desde os dias dourados da infancia.

Entre aquellas duas almas ia-se erguendo um grande sonho de amor, que a mocidade ia tornando mais forte e terno. Os annos, em sua sequencia inalteravel, não modificaram em cousa alguma a vida na pequena cidade. Os mesmos personagens, os mesmos costumes e ainda os mesmos acontecimentos e Denny e Doris iam entrelaçando sua existencia moça com sonhos novos a que a musica divina dos beijos por vezes dava melhor encanto e vida.

Mas um dia um *grave* acontecimento veiu sobresaltar a tranquilla cidade. Uma companhia de variedades, de que fazia parte Soap Williams, a quem em tempos Denny dera uma bôa lição de box, devia vir a Boltonwood assistir a um baile que lhe era offerecido. Doris foi assistir a esse baile e com seu

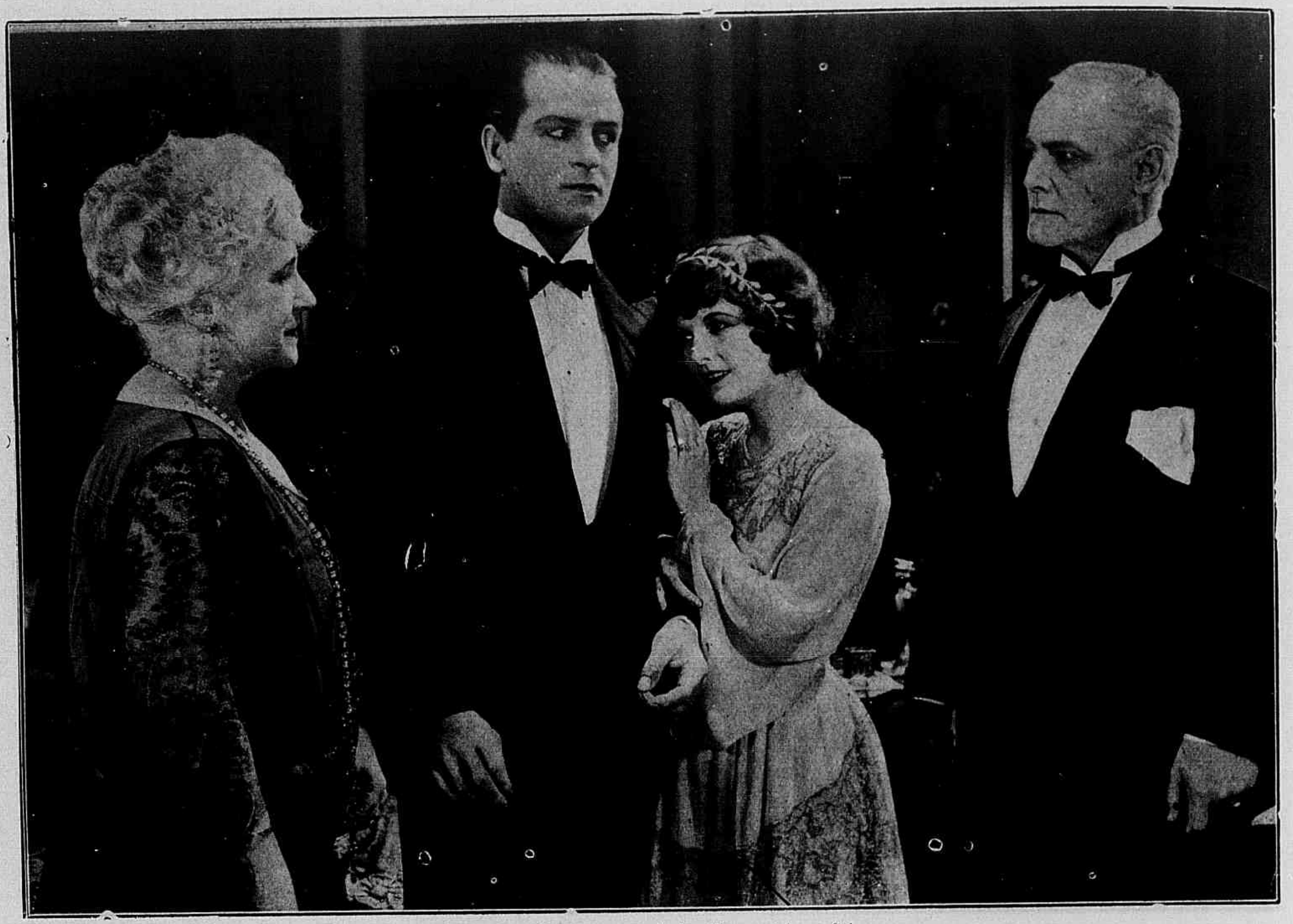
Por ordem de Soap, uma mulher induziu-o a beber.

Doris e seu pai.

vestido novo estava verdadei- ramente encantadora. Denny soffria por não ir a essa festa (Continúa na pag. 30).

Aquelle amor vindo da infancia tornava-se cada vez mais profundo e terno.

Ella esperava-o, arrependida e apaixonada.



A despeito de tudo o amor de Lucille mantinha-se fiel.

Denny na berlinda

Film da *Universal*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tom Jones — REGINALD DENNY
Lucille Bigbee — MARION NIXON
Sr. Bigbee — *Melbourne Mac Dowell*
Mme. Bigbee — FRANCES RAYMOND
Ebenezer Goodly — OTIS HARLAN
Marjorie Goodly — *Margaret Quimby*
Mme. Goodly — *Emily Fitzroy*
Richard — *Ben Hendricks*
Henri Fuller — *William Austin*
Hilda — ZASU PITTS
O bispo — *John Elliott*
Smith — *Edward Cecil*

***

Tom Jones estava noivo da linda Lucille Bigbee, filha do Sr. Bigbee, um homem cheio de dinheiro. Mas tinha ainda um concurrente temivel, um tal Henry Fuller, que procurava convencer a moça de que não deveria ligar o seu destiro a um homem do interior como era Tom. Felizmente Lucille amava o rapaz e mostrava-se insensivel aos argumentos do rival de seu querido.

Na vespera do casamento, á noite, Tom tendo feito sua ultima visita de noivo á formosa Lucille despediu-se ternamente d'ella, que ciumenta como todas as enamoradas, lhe recommendou que fosse direitinho para sua residencia.

Mas acontecia que, no predio onde o rapaz residia, reuniam-se todas as noites varios amigos, seus para jogar o "poker" a dinheiro e Tom costumava tomar parte no jogo. Somente na-

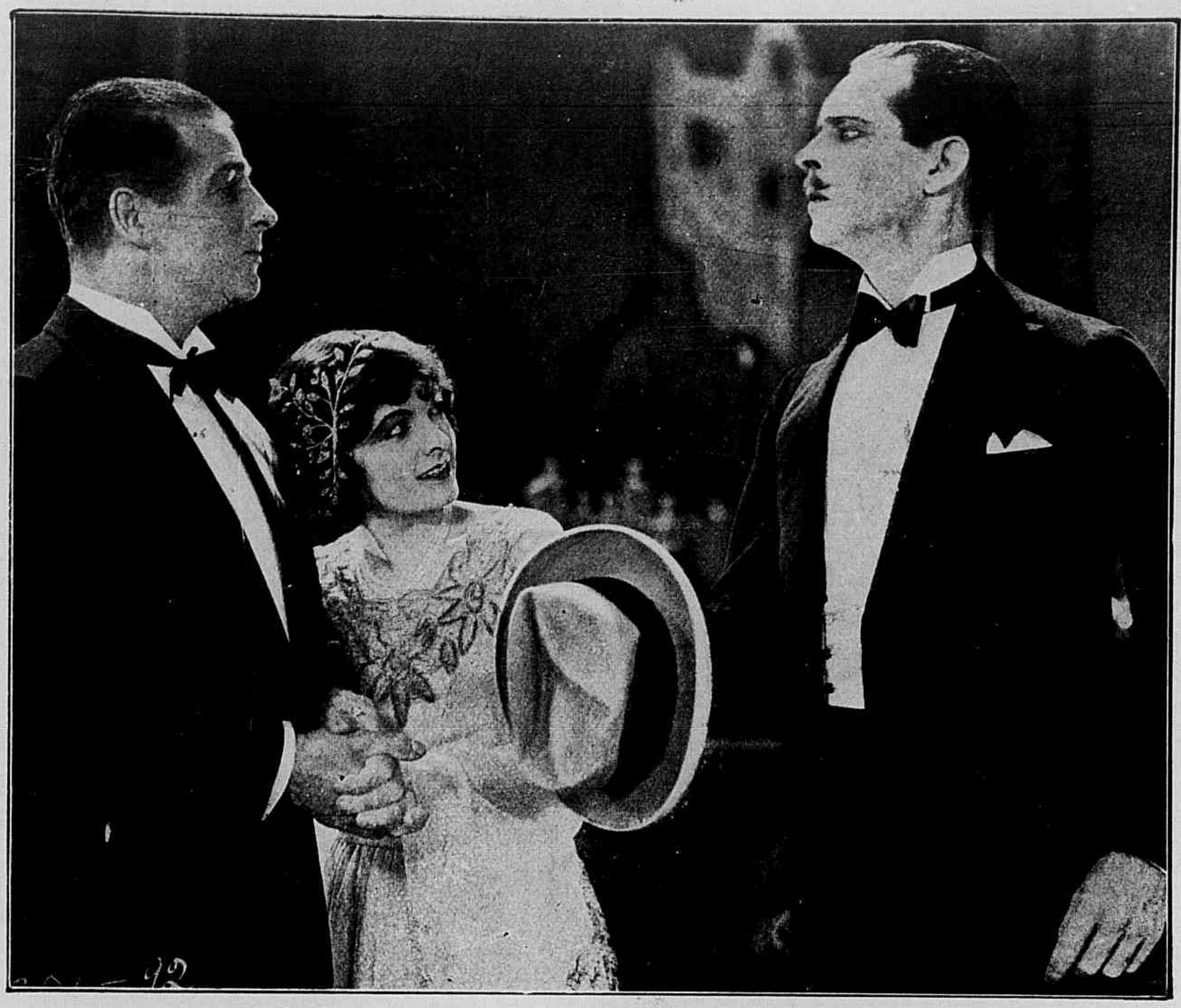
Henry Fuller não podia conter sua colera e despeito ante a victoria do rival.

quella noite por ser a da vespera de dia tão solenne para sua vida, não estava disposto a perder tempo.

Infelizmente, não lhe foi possivel fugir ás insistentes solicitações dos amigos e, cedendo afinal, elle se sentou á mesa de "poker".

Momentos depois, a policia tendo descoberto que se jogava alli, a dinheiro, deu uma batida na casa e só Deus sabe com que difficuldade Tom e seu velho amigo Ebenezer Goodly, conseguiram escapar ás mãos dos que pretendiam prendel-os.

Foi uma verdadeira odysséa Andaram pelos telhados, por Seeca e Meeca e foram afinal parar em um instituto de belleza, onde não sabendo onde se occultar os dous fugitivos foram obrigados e se metter dentro do apparelho de banho russo, onde cada qual tomou um suador de arrazar.



Como? — exclamou Fuller attonito — Você está mesmo noivo de Lucille?.

Em seguida vendo que a casa estava sob a vigilancia da policia os dous não puderam sahir d'alli senão disfarçados com roupas de mulher, utilisando dous vestidos que encontraram.

E assim foram ter á casa de Ebenezer, aproveitandos-se de uma carroça de leite, que lhes serviu de automovel.

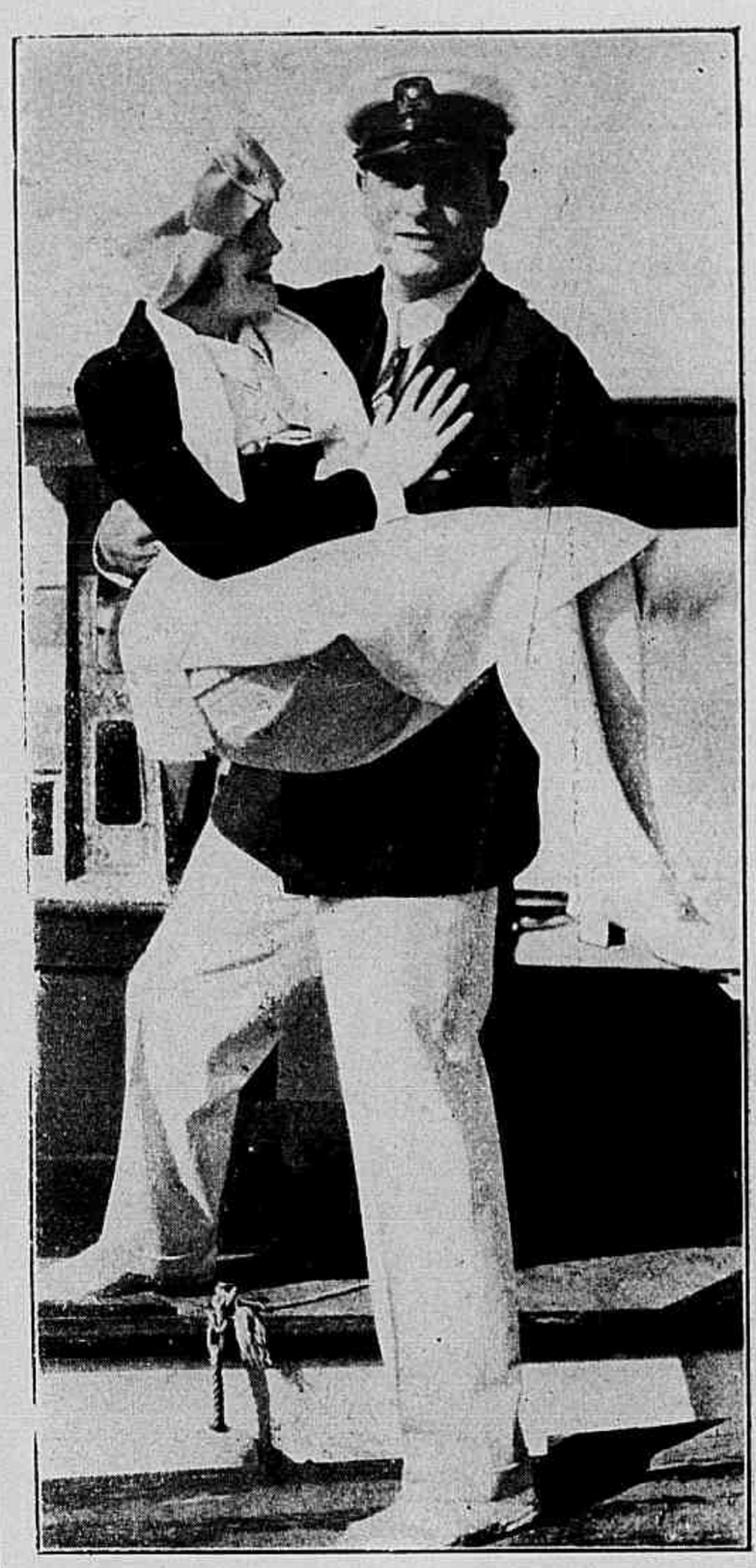
Para assegurar o silencio de Hilda, sua criada, o velho deu-lhe alguns dollares. No emtanto, o perigo não estava passado e nossos heróes deviam ainda raspar novos sustos.

A esposa de Ebenezer entra subitamente no quarto d'elle, pela manhã, lembrando-lhe que seu irmão, que era bispo protestante, deveria chegar naquelle dia. Ora, para sahir d'alli sem ser reconhecido pelos policiaes Tom vestira uma roupa que o sacerdote mandára na vespera, mas foi surprehendido por Mrs. Goodly, que o toma pelo cunhado que ella ainda não conhecia.

E elle teve de fazer mesmo o papel de bispo.

E eis que chega outra calamitosa noticia. A linda Lucille soubera das aventuras do noivo e resolvera romper o noivado

Tendo vestido a roupa de bispo, Tom tem que tomar attitudes de sacerdote.

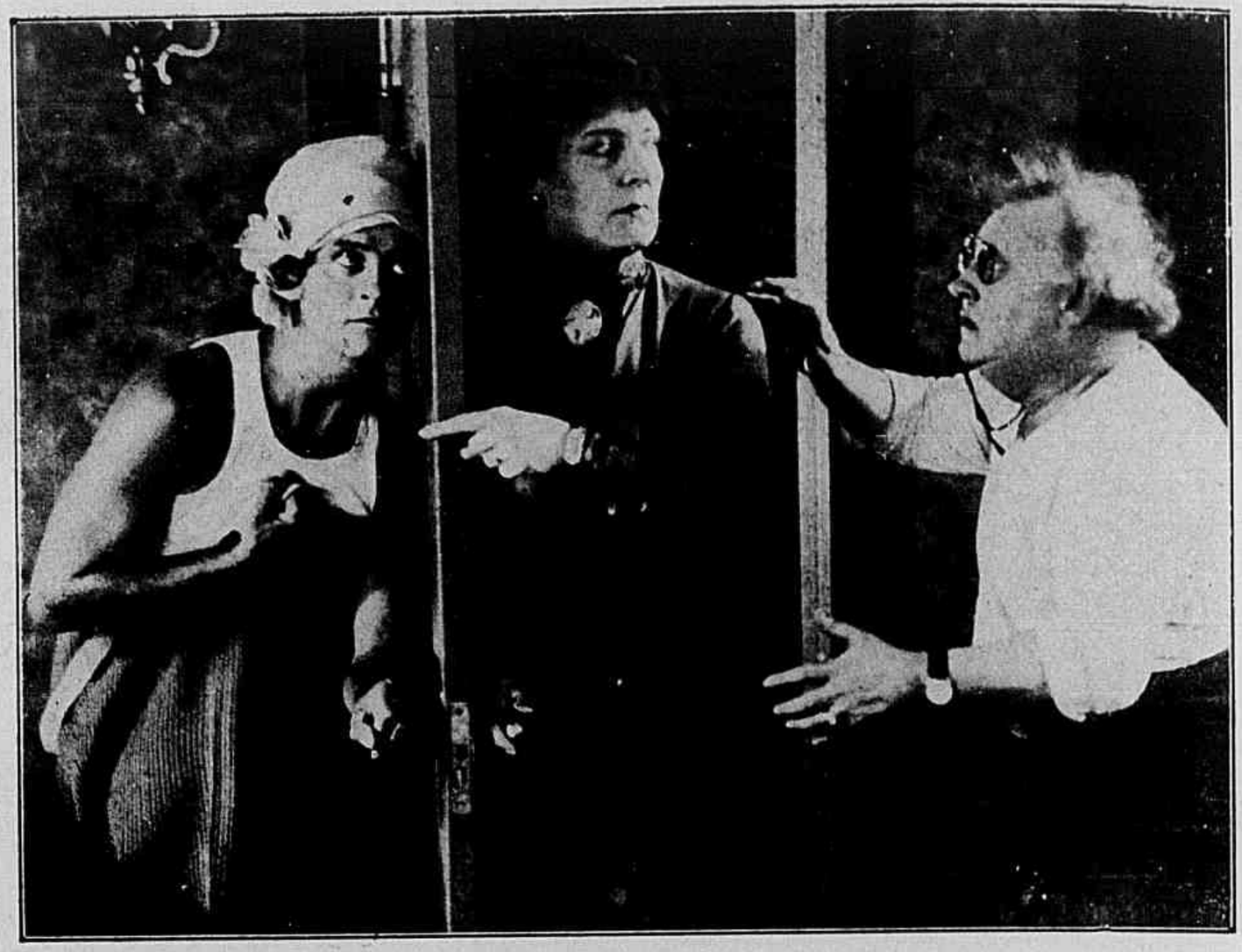


O premio de todas aquellas aventuras.

com elle para casar com o outro, o odioso Fuller.

Para cumulo, Mrs. Goodly annuncia ao falso bispo que tinha solicitado ao Sr. Bigbee a honra de casar sua filha. Tom não se perturba. Seria esse o melhor meio de tornar a vêr Lucille e ter uma explicação com ella, resolvendo o incidente.

Surge porem o verdadeiro bispo e os dois, o Sr. Goodly e Tom não têm outro remedio senão fechal-o numa das dependencias do



— E quem é esta senhora ? — perguntou a dona da casa.

E foi assim que os dous amigos conseguiram sahir da Instituto de belleza.

Tom mantinha attitudes edificantes no meio de todas aquellas beatas.

predio, para que elle não estrague seu plano.

Partem para a egreja. Tom mantem-se imperturbavel. Celebrará a cerimonia! Chegam os noivos, o acto começa, mas, quando Lucille, reconhecendo seu antigo noivo, tem de responder ás famosas perguntas, "se é por sua livre e expontanea vontade que recebe o homem, que alli está como seu marido, declara que não.

Estabelece-se a confusão e Tom aproveita-se d'ella para fugir com Lucille, mettendo-se dentro de um automovel, onde se achava o verdadeiro bispo, que é obrigado a casal-os, alli mesmo.

E foi assim que terminou o noivado accidentado de Tom Jones e que elle conquistou, emfim, a felicidade, casando com a creatura dos seus sonhos.

Foi Clara quem o impediu de atirar.

Um *cowboy* desempregado acha sempre em que se occupar.

A verdade é como o azeite

Film da Universal com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Arizona Allen — ART ACORD
Clara Dyer — MARCELLINE DAY
Gale Collins — *Ray Ripley*
Rowdy Dyer — *William Welsh*
Molly — *Helen Cobb*
Buck Zaney — *S. E. Jennings*
Sheriff Wayne — *Charles Newton*

***

Arizona Allen, um *cowboy* desempregado, apreciava a diligencia, que subia a montanha.

Em dado momento, um desconhecido dispara o revolver, amedrontando os cavallos e os animaes partem em toda velocidade.

Arizona, valente como as armas, corre em soccorro dos passageiros. Eram elles Clara Dyer, a linda filha de um rico fazendeiro dos arredores e Gale Collins, agente do banco da villa.

Arizona faz parar os cavallos, tendo occasião de vêr que o desconhecido, era Rowdy Dyer, irmão de Clara, que queria lhe fazer uma recepção á moda do Oeste!

Clara agradece a Arizona seu acto de dedicação e coragem e o rapaz acompanha-a até á villa. O velho Dyer dá-lhe um emprego na fazenda, pedindo-lhe ainda Clara que olhe pelo irmão, moço sem juizo, que passava os dias a bebericar e a jogar.

Dias mais tarde, a diligencia é assaltada. Rowdy é encontrado, depois, com dinheiro, reconhecido como sendo do pacote roubado. E o rapaz é preso.

Nesse interim, Arizona, para desviar suspeitas do irmão da

E' este homem que o senhor accusa do crime? — perguntou Arizona.

O miseravel perdera o dinheiro no jogo.

formosa Clara deixa no local do roubo um canivete de sua propriedade. Queria elle assim evitar que Clara tivesse o desgosto de saber que o irmão era um ladrão.

Nessa occasião, surge a bailarina do "bar", que tudo explica. Fôra Collins quem roubára o dinheiro e o perdera no jogo com Rowdy.

O verdadeiro culpado e o proprietario do "bar" vão prestar contas á justiça, emquanto Arizona recebe dos labios de Clara o confissão de que seu amor foi comprehendido e é tambem docemente retribuido.

Coração intrepido

(Continuação da pag. 25).

porque não o tinham convidado. Mas, não podendo soffrear sua curiosidade foi espreitar o salão atravez das vidraças. Alli viu como era endeusado esse vil Soap, só por que tinha a fama de ser um grande boxer a quem nunca ninguem tinha vencido. Ao ouvir affirmar tal inverdade, Denny protestou, pois se lembrava perfeitamente de o ter lançado por terra quando com elle lutára. Um jornalista de New-York, que ouvira seu protesto, deu-lhe uma recommendação para um seu amigo, director de uma escola de box, onde elle devia se apresentar.

Denny recebeu o cartão, sorriu incredulo e não pensou mais nisso.

Não era sua intenção deixar sua cidadesinha e muito menos a querida Doris.

Dias depois, voltando para casa, com o coração cheio de alegria pela certeza do amor de Doris, aconteceu que ao passar perto de seu cavallo este lhe deu um coice, que o magoou seriamente. Não tendo em sua casa remedio de qualquer especie utilisou-se de um pouco de vinho, que seu avô deixára e lavou com elle o ferimento. Exactamente quando procedia a esta operação, entrou em sua casa Doris que ao vel-o com um copo na mão tomou-se de um grande pavor, suppondo que elle tivesse adquirido o vicio de seus ancestraes, tornando-se por isso um homem perdido.

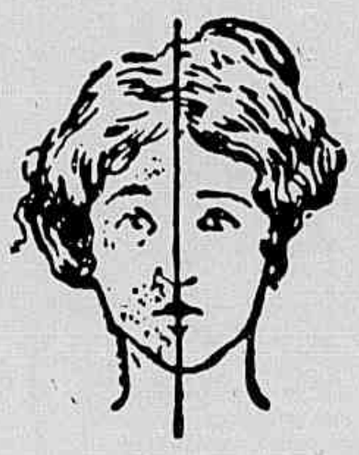
Começou por isso a fugir d'elle e por mais que o rapaz lhe asseverasse que não estava bebendo, naquelle dia, Doris se zangou de tal maneira que nunca mais quiz fallar com elle.

Denny, não tendo mais um coração amigo na cidade, resolveu, no meio do seu desespero dirigir-se a New-York, a procurar a situação brilhante, que lhe tinham promettido como boxer. Sua figura de homem simples e por demais modesta produziu sensação no *rink*. Riram-se d'elle a valer e ao saber que elle queria aprender a lutar, deram-lhe um contendor forte para a primeira lição, de modo a tirar-lhe, com uma bôa surra todas as velleidades de ser um campeão mas o resultado foi o mais inesperado possivel. Denny deu tão bôa conta de si, que o pugilista escolhido para enfrental-o ficou seriamente machucado.

Desde então, Denny foi de victoria em victoria. Passados poucos mezes era senhor do campeonato de pesos leves e preparava-se para arrancar das mãos do invejoso Soap o sceptro que elle ainda empunhava. Agora famoso e rico via-se requestado pelas mais formosas mulheres e elle embora nunca deixasse de pensar em sua linda e casta Doris, ia cedendo á vertigem dos prazeres.

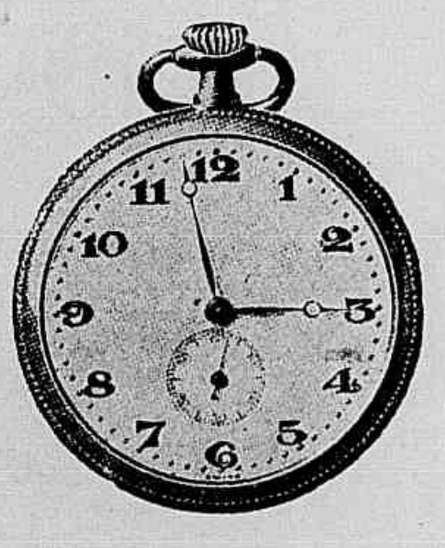
O astuto e perfido Soap viu nisso uma maneira de o perder. Sabendo que a embriaguez era nelle um vicio de familia, conseguiu que uma perfida mulher o levasse a beber numa noite de festa.

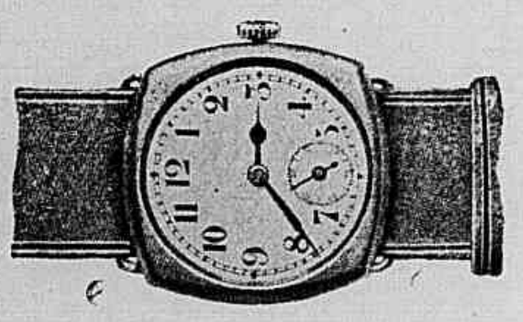
O mal foi começar. Desde essa hora funesta, Denny, a quem o dinheiro não faltava, foi de desregramento em desregramento, de modo que, na noite da pugna em que devia enfrentar Saop, Denny era um organismo combalido. Foi portanto, muito naturalmente derrotado e Soap conseguiu assim criminosamente, continuar senhor da situação.



SENHORA:

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha. DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000. Pelo correio 21$000.





VEJAM COMO E' BARATO!!! POR 45$000 APENAS!!!...

Novo typo "PRIMAVERA" garantido.

Pela insignificante quantia de 45$000 enviaremos a qualquer ponto do Brasil, aonde haja correio, um destes magnificos relogios suissos, movimento ancora superior, montado em pedras, machina muito bôa e que trabalha muito bem, e de uma exactidão absoluta. Estes relogios são de tampa dupla, elegantes, nem muito pequenos nem muito grandes. Finissimo chapeado a ouro de 14 quilates.

UMA MARAVILHA DA ARTE DE RELOJOARIA SUISSA. UM BELLO E UTIL PRESENTE

Nesse preço baratissimo está incluido porte e seguro contra roubo, e é enviado com todo cuidado para não quebrar em transito. Diga si quer de bolso ou de punho, o preço é igual. Queira remetter a importancia de 45$000 em cheque, vale postal ou dinheiro por carta registrada á

EMPREZA DE RELOJOARIA SILVER

Caixa Postal 2885 — Rua 1.° de Março 65, sob.

RIO DE JANEIRO

Enviamos o relogio no mesmo dia da chegada da encommenda.

GARANTIMOS ESTES RELOGIOS.

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submetter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

MISS MAY MAC AVOY E ROD LA ROCQUE

Denny porem sentiu quanto tinha descido no conceito d'aquella gente. As mulheres desprezavam-o. Os homens evitavam sua companhia. Ninguem mais quizéra lutar com elle. Seu desespero foi enorme.

Uma noite entrando em um cabaret em que estavam Soap e sua gente, sentiu mais profundamente a repulsa geral. Sahiu do cabaret com a alma em farrapos. A' porta encontrou-se com Soap e, sentindo uma especie de vertigem, tanta era a colera que lhe enchia o coração, deu no famoso e trahidor pugilista uma surra que o deixou cahido. Accorreu todo o mundo que enchia o cabaret e que foi testemunha daquelle desforço tremendo, que Denny tirava em plena rua, da deslealdade de Soap.

No dia seguinte todas as desillusões, lhe povoavam o cerebro e elle resolveu voltar para seu cantinho, para sua cidadesinha natal, onde esperava que Doris lhe perdoasse e o acolhesse com o seu amor. Não se enganára. Doris, que reconhecia agora sua injustiça, não esperava senão que ellé voltasse para lhe dizer que nunca o esquecera e que esperava o dia venturoso de seu regresso.

Jane Meredith

(Continuação da pag. 81)

que foi Jane quem o trahiu mas a moça apparece, pouco depois e dá-lhe fuga.

Lord Clowes furioso manda prendel-a e obriga-a a partir com seu pai para Trenton, onde devem ficar, por assim dizer

Casa Guiomar

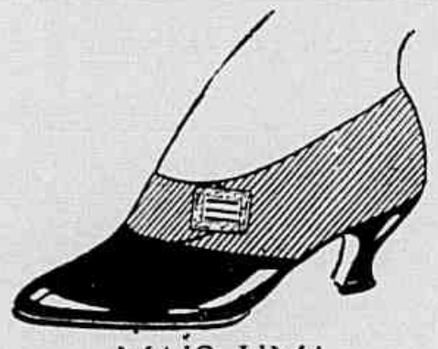
CALÇADO DADO

A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua creação, mais barato 40 °/o do que nas outras casas.



MAIS UMA

45$000 Lindos modernos e finos sapatos em fina camurça côr marron. Gaspea de fina pellica envernizada côr de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado; custam nas outras casas rs. **60$000**.

45$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o cliché; custam nas outras casas rs. **60$000**.

MAIS UMA

36$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino buffalo branco.

45$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos, egual ao cliché, em fina pellica amarella, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo correio mais 2$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

JULIO DE SOUZA

prisioneiros, no quartel general das tropas que o grão duque de Hesse mandou á America para ajudar o rei de Inglaterra a dominar a revolução americana. Mas, apenas ahi chega, Jane vê Charles, que alli se acha disfarçado em official do exercito de Hesse e conseguiu apoderar-se do plano de batalha preparado contra George Washington. Mas apparecendo alli lord Clowes, Charles, obrigado a fugir, entrega o precioso papel a Jane, pedindo-lhe que arrange um meio qualquer de mandal-o ao chefe da revolução.

A' noite ha no quartel general um baile e aproveitando-se da embriaguez geral, Jane parte, affrontando uma tempestade terrivel. Vai até o acampamento de Washington e entrega-lhe o precioso documento. Washington, de posse d'esse dado poz-se em marcha e dá ataque a Trenton, conseguindo entrar victoriosamente na cidade.

Quando as tropas desfillam, lord Fowner reconhece Charles e tenta assassinal-o mas é preso.

Então seu pai leva-a de novo para seu solar e ahi obriga-a a acceitar como noivo o Sr. Philemon Hennion, um rapaz rico, que reside na visinhança. Mas Charles tendo noticia d'isso chega na vespera do casamento, com um decreto de Washington mandando prender Philemon por haver tomado armas em favor dos Inglezes e confiscou as propriedades do Sr. Meredith pelo mesmo motivo.

O Sr. Meredith foge com sua familia e vai se collocar sob a protecção das autoridades inglezas em Philadelphia. Charles, não podendo viver longe d'ella, atravessa as linhas inglezas e vai até alli. Porem Janice vendo outra mulher, Mrs. Loring, abraçal-o com grande ternura, denuncia-o ao governador da cidade, lord Howe.

Ora, a verdade é que Mrs. Loring é uma parenta a quem Charles salvou a vida em um naufragio e lord Howe é seu amigo de infancia, de modo que não tarda a restituir-lhe a liberdade.

Mas os Inglezes novamente derrotados, retiram-se para Horktown e o Sr. Meredith acompanha-os. As tropas norte-americanas, reforçadas por um contingente de voluntarios francezes vem atacal-os, travando uma batalha decisiva.

Lord Clowes, aproveitando-se da confusão da luta tenta raptar Janice em uma carruagem Porem Charles persegue-o e mata-o.

A victoria dos revolucionarios foi completa. Os Inglezes reconhecem a independencia da America e a paz volta a todo o paiz. Charles, que foi um heroe da guerra torna-se um dos personagens mais illustres da sua nova patria e, a vista d'isso, o Sr. Meredith não mais se oppõe a seu casamento com Janice.

Epilogo

(Continuação da pag. 9).

até galante para com ella, isto depois de ter mandado o procurador da familia, Wandelle, amigo particular de Richard, propor-lhe um accordo pelo qual, mediante uma pequena mesada ella desistiria dos direitos, que tinha sobre os bens do marido e sobre o nome d'este.

Foi ainda alem o atrevimento de Rufus, vindo visital-a e querendo seduzil-a com palavras blandiciosas. Claire repelliu a offensa. Felizmente sempre ha homens honrados e bons.

Wandelle vendo a situação em que se debatia a supposta viuva de Richard e podendo acabar com aquella triste contingencia, offerece-lhe seu nome como attestado do quanto considerava a memoria de seu amigo e Claire acceitou.

Casaram-se pois, conservando-se porem sem a menor intimidade.

Um dia depois de realizada a cerimonia, Richard apparece em casa e na ansia de ver a sua amada, procura-a. Teve, porem, a decepção, de encontral-a casada com outro.

Wandelle porem era um homem de bons principios e, considerando a grandeza d'aquelle amor, resolveu annullar o casamento e deixou os dois em plena felicidade.

Uma improvisada criada de quarto.

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

Os contrabandistas

(Continuação da pag. 21).

dade, onde encontra um grupo de pessôas indignadas contra Fownes. Carmela aproveita o incidente para accusar Fownes como o instigador do assassinato do delegado, revelando ás pessôas presentes o paradeiro do malvado.

A multidão precipita-se para o Hotel do Lago, onde os autores da morte do velho são surprehendidos e presos, no mesmo instante em que descarregavam um enorme contrabando de bebidas alcoolicas, que fôra tambem o motivo do assassinato do velho delegado, crime descoberto por Carmela com a ajuda de Pell, o rapaz que até então não havia sabido o que era amor...

Os perigos da floresta

Film da Universal tendo como protagonista o hercules JOE BONOME

(CONTINUAÇÃO)

∴

9.° EPISODIO — A ROCHA DA VINGANÇA

O prestigio de sir Charles ruira, acreditando os piratas que elle, agora, era inteiramente sympathico á familia Robinson. Tonio, que se arvorára em chefe, intima Charles a leval-os immediatamente ao ponto onde estava escondido o antigo e precioso thesouro dos ladrões do mar. Sir Charles procura convencel-os de que ignora que ha ja alli um thesouro escondido, mas, afinal, cede.

Francis tinha recebido d'elle uma faca e um recado a Frederico para que fosse ter á determinado logar, onde encontraria uma rocha com uma inscripção. Elle que fizesse o que nella estava gravado.

Sir Charles dá mil e uma voltas, afim de que o rapaz tenha tempo de lá chegar. Entretanto, "*Bonita*", a feiticeira, fôra encontrada perdida na floresta e Emilia levára-a para o "Tendal". Deitando as cartas "*Bonita*" previra que Frederico corria serio perigo e isso alarmou os Robinson.

Os piratas tinham chegado e Frederico aguardava, do outro lado da pedra, que elles entrassem na caverna. A inscripção dizia: "Se anda em busca de vingança, mova-me, que eu hei de sellar para sempre o segredo, que existe por baixo de mim".

E foi o que elles fizeram, dando-se logo o desmoronamento.

10.° EPISODIO — A' MÃO DESARMADA

Mas os bandidos, infelizmente não morreram, porque sir Charles, que estava em companhia d'elles, conseguiu abrir caminho por entre as areias movediças.

A esse tempo, um grande navio chegou á vista da ilha. Nelle, por ironia da sorte, viajava o sabio, pai de Emilia, que regressava de sua viagem, á Australia, onde fôra estudar o eclipse total do sol.

A esperança anima os desterrados, que, afinal, desalentados, vêem o veleiro se afastar.

Entretanto, os piratas chegam ao acampamento dos Robinson e exigem que elles lhes entreguem a polvora, que ainda possuem. O velho nega que ainda a tenha, pois todos os barris tinham explodido.

Frederico sahe em defesa dos seus e um dos piratas, amigo de sir Charles, propõe que a luta seja singular. Se Frederico vencer Tonio, nunca mais a familia Robinson será molestada.

A proposta é acceita e travase, braço a braço, a mais herculea e terrivel luta.

11.° EPISODIO — UM CASAMENTO ROUBADO

A luta entre Tonio e Frederico fôra terrivel.

O chefe dos piratas, cahindo, ferira-se com seu proprio pu-

ESTUDO DE EXPRESSÕES. — Theodoro Kosloff, da *United Artists*.

Casa Stella

CALÇADO GRATUITO

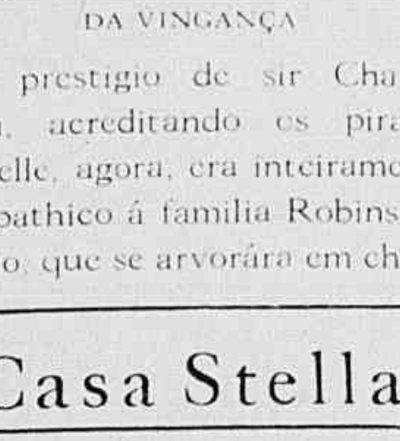
140 -- RUA LARGA -- 140

(PROXIMO Á LIGHT)

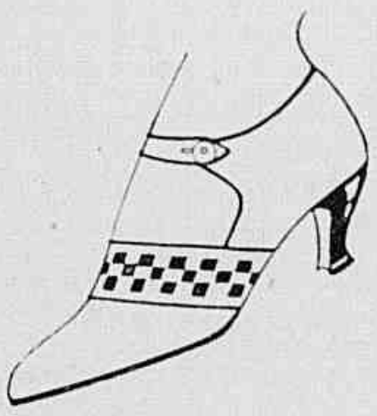
Sapatos Luiz XV, varias côres.

31, 32 e 33; 13$, 14$ e 15$

Pelo correio mais 2$000 em par.



45$000 — Chromo-*naco*, beige — fôsco ou amarello, salto cubano (33 a 39).



48$000 — Chromo-*naco*, beige — fôsco, xadrez verniz cereja, salto cubano (33 a 39).

40$000 — Pellica envernizada estampada — prateada, salto Luiz XV, 4 1|2 e 5 centimetros (33 a 39).

Correio, mais 2$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

1.° — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas RAINHA DA HUNGRIA. — Pote 6$000.

2.° — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA. — Frasco 15$000.

3.° — Dar côr ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. — Liquido 5$000. Pó, réis 2$500.

4.° — Applicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA que: branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. — Amostra, réis 3$000. Póte, 10$000.

5.° — Polvilhar o rosto com o PO' DE ARROZ RAINHA DAHUNGRIA, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. — Amostra a 1$. Caixa, réis 15$000.

Peça o folheto especial para a Belleza dos Olhos, para tirar as rugas, os pellos, os pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, a gordura do rosto, para fechár os póros e os capillares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, as sardas e todas as imperfeições da pelle — cheloides, cicatrizes em geral, etc., etc.

OS PRODUCTOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Respostas mediante sello. Rua Sete de Setembro n. 166. Rio (Proximo á Praça Tiradentes). Escrever hoje mesmo. Peça o catalogo gratis.

MOLESTIAS DAS SENHORAS

A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse:... «Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento, que se applica por meio de injecções musculares, perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dous merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, alem do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade.»

VENDE-SE EM DROGARIAS E PHARMACIAS

Informações e litteratura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1 — Rio

nhal e como Robinson e sua familia não eram creaturas que deixassem um seu semelhante soccorro, conduziram Tonio para o Tendal, procurando alliviar-lhe os soffrimentos.

Esse gesto operou uma transformação nos sentimentos do bandido.

Sir Charles, o chefe deposto, accusado por seus bandidos de ter sympathia pela familia Robinson, declarou que conhecia um grupo de ilhas, que ficava justamente no roteiro habitual dos navios. Leval-a-hia para lá, mas impunha a condição para isso que Emilia casaria com elle. E declarou que esperaria a resposta da moça até o dia seguinte.

Embora a esperança animasse todos, elles viam naquella solução qualquer cousa que profundamente os desgostava; o sacrificio, de Emilia que amava Frederico apaixonadamente e era, tambem, por elle amada.

Emilia estava disposta a ceder, sacrificando-se pela salvação de todos, mas não teve forças para isso. Então o capitão Robinson decidiu que a casaria, elle proprio, no dia seguinte, com Frederico.

Na qualidade de commandante de navio elle tinha poderes legaes para realisar essa cerimonia.

12° EPISODIO — Ao ABANDONO

O casamento, no emtanto, não se realisou, pois justamente no momento em que o capitão Robinson ia abençoar os nubentes, chegou sir Charles, acompanhado por seus bandidos.

Entretanto elle não usou de violencia, como era de esperar, vendo-se enganado, mas de astucia.

Que Emilia esperasse um pouco, que esperasse que elle desapparecesse de sua vida, louco de amor por ella, como estava. Estava resolvido a manter sua palavra e ia leval-os ás ilhas indicadas.

Robinson e sua espesa, porem desde logo declararam que o estado de Tonio era tão grave, que elle não podia ser deixado ao abandono.

A vista d'isso, ficou decidido que iriam apenas Emilio e Frederico.

Partiram, mas a fragil embarcação não supportou a violencia das ondas e virou. Justamente neste momento, Tonio, soube pela feiticeira, *Bonita*, não serem as intenções de sir Charles de molde a tranquillisar a familia Robinson.

E o desespero passou a substituir a esperança no coração d'aquelles que, perdidos numa ilha deserta, anhelavam voltar á civilisação!

(Continúa no proximo numero).

Mãi-madrasta

(Continuação da pag. 10).

salvasse o velho alluc'nado da deshonra, a pobre moça não mais poude recusar desposal-o.

Passam-se os annos. Esposa do Sr. Arthur, Mildred tem todo o conforto, que a fortuna nos pode dar mas só encontra um pouco de ventura e alegria na presença de sua filha Dorothy que se torna, por sua vez, uma moça linda e jovial.

Aos dezesete annos, Dorothy é um verdadeiro encanto e ama o jovem affic'al aviador Billie, que tambem lhe dedica o mais evidente affecto.

Billie está em vesperas de partir para uma expedição ao Polo Norte e por isso M ldred se oppõe ao casamento; não quer que ella despose um homem sujeito a tantos perigos e aventuras. Porem Dorothy protesta, chora, declara que só se casará com esse a quem ama.

Mildred reflecte. Sua filha tem razão. E' melhor deixar que ella siga os dictames de seu coração.

Para que contrarial-a? E' tão triste ser condemnada a passar toda a existencia sem amor.

Mildred bem sabe, por experiencia propria que nenhum outro bem neste mundo, pode substituir uma affeição expontanea e sincera.

Dorothy e Billie.

Um homem de verdade

(Continuação da pag. 15).

arrisca a vida indo elle proprio collocar novas bombas de dynamite no meio do canal.

Ivan diz então a Antoinette:

— Mademoiselle, seu defeito é ter demasiada confiança em si mesma. Se quero amontoar riquezas, é para depol-as a seus pés! E' assim o meu amor!

— Amor? Já vejo que não sabe o que essa palavra significa! Neste momento, Cliff Brant, está arriscando a vida por mim!

Ouve-se então o estampido da explosão e Cliff fica preso entre os grandes troncos, que principiam a fluctuar sendo por elles levado por meio da correnteza. Mas consegue salvar-se a custa de heroismos e esforços indescriptiveis.

A madeira foi recebida pelo comprador e em vez de prejuizo, Antoinette teve um grande lucro. Em recompensa, Cliff Brant entrou para socio da firma.

Dias depois, Cliff foi visitar Antoinette e apontando para o retrato de um dos nobres antepassados da formosa moça observou:

— Que diria seu illustre bisavô se visse aqui um plebeu como este seu criado:

— Meu caro Cliff! Diria que a nobreza está no coração e não no titulo.

E assim termina esta aventura, ficando mais uma vez provado que o amor é força, que opera milagres, nivelando pelos sentimentos todas as desegualdades sociaes.

— FIM —

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 26 de Junho de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 18$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extrações diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO

POMADA
Reny
NÃO TEM RIVAL
CONTRA:
Sardas
Pannos
Cravos
Rugas
Espinhas e
Manchas
da pelle

BIOTONICO
FONTOURA
O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE
— DE —
EXTRAORDINARIA EFFICACIA
— PARA —
AMBOS OS SEXOS
— E —
TODAS AS EDADES

(Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias)

GESSY
INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS

Attenção !

LEIA :

A mais interessante das publicações annuaes : :

E' o **Almanach EU SEI TUDO**

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

COMO "CLOU" D'ESTE ANNO

O almanach EU SEI TUDO

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as mais notaveis citações latinas, francezas, inglezas e italianas com sua pronuncia, significação, origem e exemplos de applicação. : : : : : : : : : : : :